

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Dès l'âge de 6 ans, ma mère m'inscrit à des cours de dessin et de peinture à l'huile. Ma passion pour cette pratique prend naissance à ce moment et continuera de grandir jour après jour. Mon intérêt marqué pour l'histoire, et pour l'apprentissage en général, me conduira à poursuivre des études supérieures en histoire de l'art. Cette discipline représente pour moi le pont entre ma passion pour l'art et ma soif de connaissances. M'attirent autant la précision des tableaux classiques, la luminosité des impressionnistes et l'empâtement visible dans les œuvres modernes, pour ne citer qu'une infime partie de la beauté retrouvée dans chaque mouvement artistique étudié. Ce goût assez varié pour divers types d'œuvres d'art semble être à l'origine de ma démarche artistique visant à explorer plusieurs styles. À la vue d'une image ou d'un paysage qui m'inspire, je n'ai d'autre choix que de rendre compte de ma propre vision du modèle ; peu importe si le résultat poursuit ou non le style de ma dernière création. Ainsi, j'aime répondre aux différentes idées qui m'habitent et faire plaisir à mes proches et amis en leur proposant des peintures qui répondent à leur goût personnel. Partageant mon temps entre les études et le travail, les moments où je peux me consacrer à ma passion manquent parfois. Je me console en pensant qu'un jour le temps sera au rendez-vous.

« Pour ce qui est de l'avenir, il ne s'agit pas de le prévoir, mais de le rendre possible. » Antoine de Saint-Exupéry



Marilise Demers, Saint-Urbain-Premier