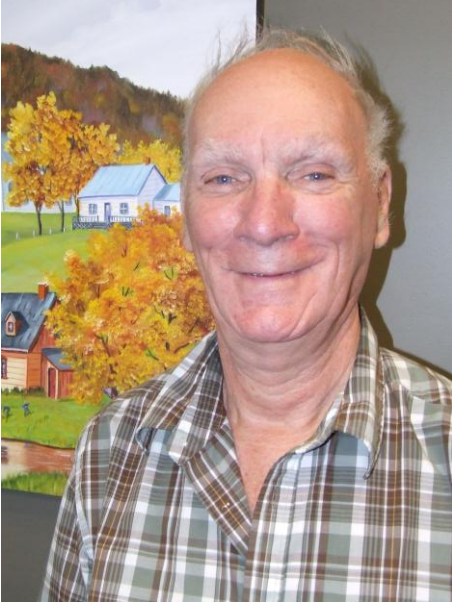


DÉMARCHE ARTISTIQUE



Je peux commencer par ces mots d'une célèbre chanson : « Quand j'étais un tout petit garçon, je voguais vers une très grande passion ». Douze ans et le goût de peindre. J'ai, sous les yeux, l'exemple de ma mère qui possède ce don de la couleur. Ce plaisir naissant m'amène vers les pays les plus éloignés de l'imaginaire.

Mon travail de coloriste à la Dominion Textile me permet d'approfondir les subtilités de la couleur. Après vingt-cinq ans dans ce monde de l'industrie, un tournant inévitable s'amorce. Je quitte et consacre ma nouvelle voie à l'enseignement de la peinture. Je veux partager et transmettre cette passion qui m'habite depuis toujours.

Quarante ans plus tard, le petit garçon a grandi, mûri, compris, vu et vécu. Peindre c'est un long, patient et tendre dialogue amoureux entre la nature et l'âme de l'artiste.

L'architecture monumentale ou rustique est un fil conducteur de ma démarche artistique. Les structures, les perspectives et les points de vue originaux sont à la fois le prétexte et le réconfort pour peindre des atmosphères, des émotions et des intensités de vie.

La peinture est une louange à l'Art et à la Vie.

Yvan Joannette